

# А Р А Б Ё Ё К И

Литературно-информационная газета

9-10/2011



*наша добрая и заботливая*

# БиблиоНяня



**В номере:**

1. <i>Библионяня для маленьких кемеровчан</i>	2
2. <i>Летние звезды книжной Вселенной</i>	4
3. <i>День пожилого человека</i>	5
4. <i>Информационная культура личности</i>	6
5. <i>Томские библиотечные встречи-2011</i>	7
6. <i>Книжные новинки</i>	8
7. <i>Стильные штучки</i>	10
8. <i>Осенняя пора</i>	12
9. <i>Творчество коллег</i>	13
10. <i>Уроки жизненных кризисов</i>	14
12. <i>Примите поздравления</i>	16

**Над выпуском  
работали:****Анна СОЛОМЕННАЯ**

гл. библиотекарь по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Екатерина СТЕПАНОВА**

гл. библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Виолетта БУЛГАКОВА**

зав. отделом психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева.

**Светлана МИХАЙЛЕНКО**

зав. отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Ольга МАКАРОВА**

гл. библиограф по рекомендательной библиографии МАУК «МИБС»

**Сергей ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором веб-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Яна БАБКИНА**

зав. отделом организации досуга центра чтения библиотеки им. Н. В. Гоголя

**Наталья КИСЕЛЕВА**

гл. библиотекарь по информационной культуре Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**БиблиоНяня  
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ КЕМЕРОВЧАН**

**В** Детской библиотеке им. А.М. Береснева (г. Кемерово, б-р Строителей, 7) состоялась торжественная презентация новой библиотечной услуги «Библионяня». Ежедневно, кроме выходных, с 10 до 16 часов библиотекари рады принять в своих стенах ребятшек, которые по тем или иным причинам не посещают детские сады.

Новая сервисная услуга может решить актуальную проблему временной занятости дошколят и предоставит свободное время их родителям и опекунам, а также создаст благоприятные условия для социализации детей, для формирования основ базовой культуры личности.

Торжественная презентация, собравшая будущих воспитанников «Библионяни» и их родителей, представителей администрации города Кемерово, состоялась 1 сентября в 16:00. Мероприятие началось в холле Детской библиотеки им. А. М. Береснева. Заведующая библиотеки Н. А. Свиридова





поздравила гостей с началом учебного года и представила новую библиотечную услугу. Как по взмаху волшебной палочки, к гостям спустилась театрализованная «БиблиоНяня», которая-то и поведала о том, что собой представляет проект.

«Новая библиотечная услуга «Библионяня» направлена на творческое развитие детей, и для этого мы, библиотекари, будем использовать целый арсенал традиционных и инновационных форм индивидуальной и групповой работы: громкие чтения, викторины, рисование, лепку, аппликацию, оригами, развивающие, ролевые, подвижные игры, – рассказала «БиблиоНяня», – В нашей библиотеке для развития малышей созданы все необходимые условия. В помещении проведен ремонт, выполнены соответствующие оформительские работы, постлано специальное напольное покрытие, приобретены красивая удобная мебель и мягкие игрушки».

После приветственного слова заведующей Детской библиотеки им. А. М. Береснева участников торжественного мероприятия поздравили начальник Управления культуры, спорта и молодежной политики

администрации города Кемерово О.Ю. Карасева, председатель Кемеровского городского Совета народных депутатов Г. А. Вержицкий и заместитель Главы города по социальным вопросам И. Ф. Федорова. За проделанную работу сотрудники библиотеки были награждены почетными грамотами и денежными премиями, а для занятий с детьми были подарены фотоаппарат и развивающие игры.

Далее участники презентации и гости проследовали в специально оборудованную комнату, где собственно и будут проходить занятия с детьми. Вместе с «БиблиоНяней» дошколята перерезали красную ленточку, вошли в комнату и сразу же принялись все осматривать. Кого-то заинтересовали книги, девочкам, конечно, понравились куклы и мягкие игрушки, а те, кто помладше, принялись за игру в сухом бассейне, – одним словом, комната детям пришлась по душе. Родители с интересом наблюдали за своими малышами и спрашивали, когда можно будет приводить детей на занятия. Можно с полной уверенностью заявить, что «БиблиоНяня» будет востребована.

## ***P.S.***

*«Библионяня» успешно и не первый год действует и в других регионах нашей страны. Опыт российских библиотекарей показывает:*

- *Детская библиотека им. Батуева города Малмыжа победила в конкурсе инновационных проектов и получила от Департамента культуры Кировской области грант на реализацию уникальной образовательной программы;*

- *более четырех лет проект «Библионяня» успешно реализуется в библиотеках Воронежа;*

- *работники Центральной детской библиотеки г. Мегийон, изучив опыт коллег из других регионов, успешно реализуют проект в трех своих библиотеках и отмечают его высокую востребованность.*

*Кстати, «Библионяня» пользуется популярностью и у ближнего зарубежья. Так, например, каждое воскресенье киевляне могут привести своих детей в Детскую библиотеку и оставить их под присмотром библиотекарей, будучи уверенными в том, что дети проведут время с пользой и интересом.*



# ЛЕТНИЕ ЗВЕЗДЫ КНИЖНОЙ ВСЕЛЕННОЙ

**25** сентября в 13:00 в зале массовых мероприятий Детской библиотеки им. А.М. Берсенева (бр. Строителей, 7) собрались лучшие из лучших читателей – участники и победители конкурсов летних чтений и творческих конкурсов, объявленных Муниципальным автономным учреждением культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово.

Напомним, что летом этого года в 18 муниципальных библиотеках города были проведены конкурсы летнего чтения, цель которых – продвижение чтения, активизация творческой активности юных читателей. Участниками конкурсов «Лето, книга, я – читающая семья» (библиотека «Сибирячок»), «Летняя радость» (Молодежная библиотека), «Стань Librostar!» (библиотека «Инфосфера»), «Ключ от лета» (библиотека «Читай-город»), «Мое сказочное лето» (библиотека «Встре-

ча») и др. стали почти 1300 юных читателей.

Активное участие приняли читатели библиотек и в двух творческих конкурсах: «Семейная библио-раскраска», создав вместе с родителями раскраску на книжно-библиотечную тему, и «Библиотекарь красивый», представив любимых библиотекарей на фотографиях (номинация «Красота в объективе»), в рисунках (номинация «Достойна кисти художника») и литературных зарисовках (номинация «Не описать тебя словами...»). В оргкомитет конкурса пре-

доставили свои работы 88 читателей. Оценивались 34 рисунка, 26 фотографий, 20 литературных работ, 26 раскрасок.

На празднике в Детской библиотеке им. А.М. Берсенева состоялось награждение победителей и участников конкурсов, вручение дипломов, благодарственных писем, памятных подарков и сувениров. Лучшим читателям были вручены единые читательские билеты МАУК «МИБС» и – впервые – дисконтные карты, предоставляющие льготы на дополнительные библиотечные услуги.

Праздничное мероприятие сопровождалось выставками конкурсных работ, электронными презентациями, представляющими рисунки, фотографии и раскраски победителей. В честь лучших читателей прозвучали музыкальные поздравления, среди гостей были проведены конкурсы и познавательные викторины.

Информацию о победителях конкурсов летних чтений и лучшие конкурсные работы вы можете прочесть на нашем портале.



Самые читающие друзья Кемеровских библиотек

## ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА



Макарова Екатерина Алексеевна и Абрамов Валерий Борисович:  
«Спорт и любовь помогают нам быть молодыми!»

**С** особым размахом отметили столица Кузбасса Международный день пожилого человека. Праздничные гуляния, организованные на главной площади города Кемерово, собрали не только виновников торжества, но и большое количество молодежи, работников культуры и социальной сферы. Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово также приняло активное участие в мероприятии.

С 12.00 до 16.00 на площади Советов развернулись продуктовые ярмарки, выставки-продажи изделий ручной работы, среди которых было немало украшений и вязаных вещей, проводились мастер-классы по тестопластике и арт-терапии. Порадовала гостей гуляний концертная программа с прекрасными музыкальными и танцевальными номерами. Спортивный клуб «Сибиряк» провел разнообразные испытания, в которых, наравне с членами клуба, мог принять участие любой, желающий

проверить свою физическую подготовку.

МАУК «МИБС» представила вниманию кемеровчан тематическую книжную выставку, книжный развал, издательскую продукцию. Работали на площади и специалисты из отдела правовой информации, отдела психологической поддержки чтения, которые оказывали помощь и консультировали по интересующим темам. Библиотекари проводили литературную викторину, ответив на вопросы которой, участники получали в подарок книги. Отметить праздник вышли вместе с работниками МАУК «МИБС» и члены библиотечных клубов по интересам. Ансамбль «За околицей» исполнил русские народные

песни, а клуб любителей-садоводов «Экзотика Сибири» представил выставку с осенним урожаем. Также в этот день всех любителей чтения библиотекари записывали в дружные ряды новых читателей.

Как отмечают сами пенсионеры, День пожилого человека-2011 они ждали с большим нетерпением. Кто-то слышал о проведении праздника по радио, кто-то видел анонс по местному телевидению, кто-то прочел в газетах. А потому к мероприятию готовились заранее и шли на площадь Советов с настроением и желанием показать молодым, что пенсионеры – это далеко не болезнь и немощность, а жизненный опыт, бодрость духа и, как говорится, все «33 удовольствия»!

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

**6** октября 2011 года в Детской библиотеке им. А. М. Береснева прошел научно-практический семинар «Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки: проблемы и пути их решения». Семинар проводился совместно с лабораторией формирования информационной культуры личности НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств. В работе семинара приняли участие 39 специалистов МАУК «МИБС». Большой интерес у участников семинара вызвал доклад кандидата педагогических наук, доцента кафедры ТДК КемГУКИ Галины Александровны Стародубовой «Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки: от разработки концепций до внедрения инновационных технологий».

В ходе семинара были представлены доклады, отражающие опыт работы по формированию информационной культуры в муниципальных библиотеках г. Кемерово. Своими наработками поделились специалисты Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества, учебно-методического кабинета «Библиотека» КРИПКиПРО, образовательных учреждений.

Уникальный опыт по формированию основ информационной культуры, ориентированный на дошкольников, представила ведущий библиотекарь библиотеки семейного чтения «Ладушки» Баранова Галина Александровна. В дошкольном возрасте ребенок способен переработать до 60% информации об

окружающем мире. Задача библиотеки – помочь дошкольнику не погрязнуть в зависимости от количества информации, обрести умение и желание добывать новые знания.

О профессиональном подходе к работе в области формирования информационной культуры младших школьников в детских библиотеках МАУК «МИБС» рассказала главный библиотекарь по информационной культуре Киселева Наталья Федоровна. Именно в детских библиотеках учащиеся могут овладеть азами информационной грамотности и осуществить уникальную возможность – включиться в процесс поиска, сбора, восприятия, переработки информации самыми доступными для них средствами. В настоящее время в детских библио-

теках действует 4 адаптированные программы для учащихся 1-4-х классов. В выступлении было подчеркнuto, что огромное значение данных программ заключается в том, что занятия по формированию информационной культуры включены в учебные планы образовательных учреждений как факультативы.

Инновационный подход к формированию информационной культуры подростков найден специалистами детской библиотеки им. А. М. Береснева. Работу клуба для учащихся 5-7-х классов «ИнформЗнайки» представила заведующая отделом электронных ресурсов Данилова Татьяна Гавриловна. Целью работы клуба является повышение уровня информационной культуры и обучение рациональным приемам поиска и анализа информации подростков.

На сегодняшний день актуальным становится обучение старшего поколения компьютерной грамотности. Об участии библиотек МАУК «МИБС» в проекте «Университет третьего возраста» рассказала заведующая Библиотеки на Весенней Позднякова Светлана Валентиновна. Девиз работы проекта: «Используй свои возможности, тренируйся, учись понимать новый мир, чтобы участвовать в современной жизни».

Доклад «Креативный подход к формированию информационной культуры» представила заведующая детской библиотеки «Калей-



Галина Александровна Стародубова выступает с докладом

доскоп» Рюот Евгения Викторовна. В выступлении было отмечено, что нестандартные занятия позволяют увеличить эффективность работы в данном направлении, потому что позволяют не только сделать процесс воспитания информационной культуры увлекательным, но и экономить время на подготовку у библиотекаря.

В рамках семинара прошли два мастер-класса победителей II Областного конкурса «Библиотека как центр формирования информационной культуры личности», которые провели ведущие библиотекари муниципальных библиотек:

«Ладушки» (Баранова Г. А.) и «Читай-город» (Якушева С. В.).

На круглом столе «Что делает, что может делать и что должна делать библиотека города: проблемы и пути их решения» были обсуждены современные педагогические и ИКТ-технологии формирования информационной культуры личности как условие продуктивной работы библиотекаря.

Участники семинара отметили, что формирование информационной культуры личности сегодня неразрывно связано с деятельностью библиотек различных ведомств. Результативность информационного

образования и формирования информационной культуры личности зависит от объединения усилий теоретиков и практиков библиотечной сферы. Согласованность, координация и взаимодействие образовательных и библиотечно-информационных учреждений позволит решить актуальную задачу преемственности и воспитания грамотного пользователя информационного сообщества и сделать работу по формированию информационной культуры более эффективной.

**Наталья КИСЕЛЕВА**

## ТОМСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011



*28-29 сентября в муниципальной библиотеке «Академическая» г. Томска состоялась научно-практическая конференция «Томские библиотечные встречи-2011». Организаторы конференции – управление культуры администрации Города Томска и Муниципальная информационная библиотечная система (МИБС) г. Томска.*

Тема конференции – «Современные публичные библиотеки в информационном обществе».

Подобная конференция проходит в томских библиотеках уже не первый раз, и 2011 год стал для них юбилейным. Вот уже на протяжении 10 лет наши томские кол-

леги с удовольствием делятся опытом своей библиотечной деятельности.

В качестве приглашенных гостей на конференции присутствовали директор МАУК «МИБС» Павленко Т. П. и начальник отдела инновационных проектов и внешних связей Михайленко С. Н.

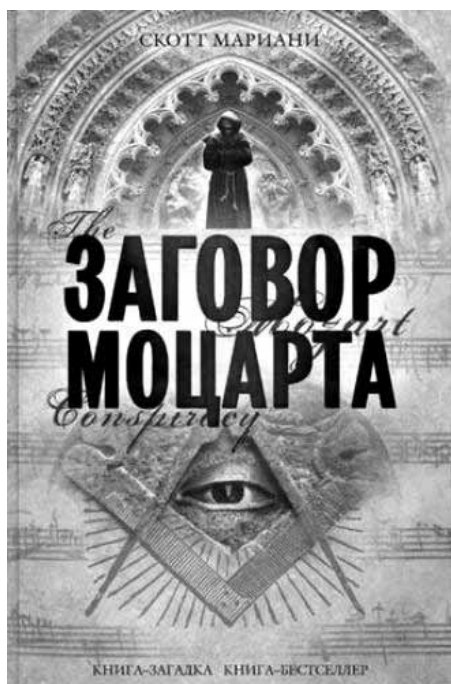
В течение 2-х дней работа конференции проходила в плодотворном и динамичном темпе. В докладах, прозвучавших на конференции, были освещены актуальные вопросы по фандрейзингу, то есть привлечению внебюджетных источников финансирования в библиотеку; говорилось об использовании электронных библиотек в процессе формирования библиотечных фондов и др.

Мы же, в свою очередь, поделились опытом и рассказали о новаторских идеях, реализуемых на базе наших библиотек, что вызвало неподдельный интерес у всех участников конференции.

Также в рамках конференции (в игровой форме) состоялся круглый стол «Кросс-функциональное взаимодействие как важный элемент корпоративной культуры МИБС».

**Светлана МИХАЙЛЕНКО**

# КНИГИ НА ЛЮБОЙ ВКУС



**1. Мариани, С. Заговор Моцарта** [Текст]: роман / Скотт Мариани ; [пер. с англ. О. Василенко]. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2010. – 416 с.

Когда Ли Луэллин – красавица, оперная звезда и первая любовь бывшего майора спецназа Бена – попросила его о помощи в расследовании загадочных обстоятельств гибели ее брата, Бен обнаружил, что его собственная жизнь зависит от разгадки древней тайны. Согласно официальной версии, Оливер Луэллин погиб в результате несчастного случая. Он изучал обстоятельства смерти Моцарта и выяснил, что Моцарта, выдающегося масона, могли убить члены тайного общества, отколовшиеся от масонства. Единственный ключ к разгадке – древнее письмо, которое приписывают самому композитору. Бен и Ли находят видеозапись с ритуальным убийством

и понимают, что тайное общество существует до сих пор и ни перед чем не остановится, чтобы сохранить свою тайну.

**2. Груббер, М. Ночь Ягуара** [Текст]: роман / Майкл Грубер; [пер. В. Волковского]. – М.: Эксмо ; СПб.: Домино, 2010. – 512 с.

В непроходимых джунглях Колумбии, в церкви, которую он построил своими руками, застрелен американский священник. Через несколько недель индейский шаман Мойе отправляется в южную Флориду, вооружившись небольшим чемоданчиком с тотемами, обладающими грозной силой бога Ягуара. Бывшему детективу Пазу из Майами, который теперь живет со своей женой и семилетней дочерью, начинают сниться страшные сны, главные персонажи которых – огромные кошки – нападают на его малышку Амели. В городе от когтей каких-то животных гибнут люди. Когда в список жертв попадает и отец Пазы, детектив подключается к расследованию. Мать уговаривает его принять религию предков – сантерию. Ведь только после обряда посвящения ему удастся убить Ягуара-оборотня.

**3. Роллинс, Дж. Ключ Судного дня** [Текст]: роман / Джеймс Роллинс; [пер. с англ. С. Саксина]. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. – 512 с.

В Риме в соборе Святого Петра погибает от взрыва археолог из Ватикана. Перед смертью он успевает спрятать среди реликвий собора древний кожаный мешочек, в котором, как он надеется, заключено спасение человечества...

В лаборатории Принстонского университета убит известный ученый-генетик. ..

В Африке в лагере Красного Креста застрелен сын американского сенатора...

Три убийства на трех континентах, и все три жертвы помечены выжженным на их плоти древним друидическим крестом. Командеру Грею Пирсону и его соратникам из спецотряда «Сигма» предстоит выяснить, что связывало этих людей, и попытаться спасти человечество от приближающегося Армагеддона.

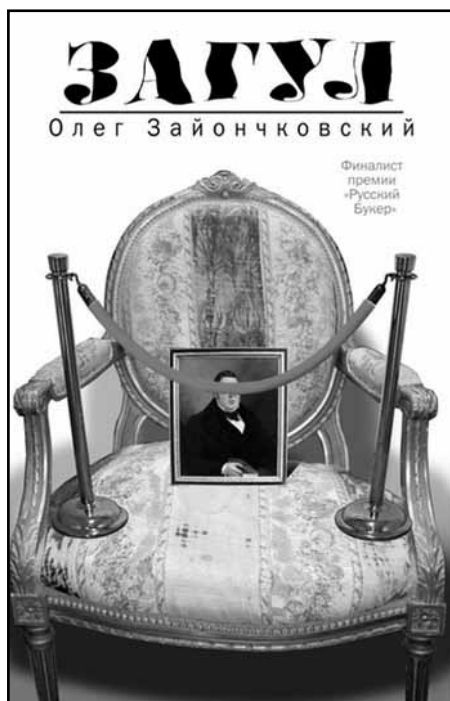
**4. Казанцев, К. Судить буду сам** [Текст]: роман / Кирилл Казанцев. – М.: Эксмо, 2011. – 352 с.

В Меднореченске и его окрестностях совершенно распоясалась компания «мажоров» – сынков высокопоставленных и богатых родителей. Вконец ошалев от вседозволенности, они повадились устраивать жестокие развлечения – убивать прохожих, насиловать девушек, сбивать на своих дорогих автомобилях пешеходов, устраивать ДТП... И всегда они с легкостью уходят от нака-



зания. Уж очень влиятельных знакомых имеют их папаши. Но чаша терпения у народа все же переполнилась. Дочь Федора Романцева, истерзанная «золотой шпаной», умирает в больнице. Устав ждать правосудия и справедливости от властей, Федор берет в руки оружие и начинает вершить свое правосудие..

**5. Зайончковский, О.В. Загул [Текст]: роман / Олег**



*Зайончковский.*— М.: АСТ: Астрель, 2011.— 219, [5] с.

Олег Зайончковский – автор романов «Сергеев и городок» (шорт-лист премий «Русский Букер» и «Национальный бестселлер»), «Петрович», «Счастье возможно» (шорт-лист премий «Русский Букер» и «Большая книга»). Персонажи Зайончковского – простаки и плуты одновременно – вызывают неизменную симпатию и у читателей, и у критиков.

Герой романа – Нефедов – отменный муж и семьянин, поссорившись с женой, уходит из дома, то есть в загул. Не вполне трезвый, выбитый из привычной колеи, он против собственной воли становится главным действующим лицом необыкновенных и опасных приключений, связанных с пропавшей рукописью знаменитого русского писателя Почечуева. Нефедов не только спасает для Отечества культурную ценность, но и сам возвращается в лоно семьи.

**6. Арсеньева, Е. Небывшая весна [Текст]: роман / Елена Арсеньева.**— М.: Эксмо, 2011.— 416 с.

Судьба словно проверяет семью Русановых на прочность.

Кажется, человек не может выдержать столько потрясений. Но Русановы держатся.

Перед смертью Константин Русанов раскрывает Ольге, своей внучке, тайну, которую хранил всю жизнь. Где-то далеко, в Париже, который, кажется, не в другой стране, а на другой планете, живет ее бабушка, бывшая жена Константина.

Теперь обида на жену в прошлом: ему гораздо важнее, чтобы Ольга не осталась одна после его смерти. Но девушка одна не останется – ей предстоит встреча, которая изменит ее жизнь...

**7. Артемьева, Г. Блудная дочь [Текст]: роман / Галина Артемьева.**— М.: Эксмо, 2011.— 320 с.

Семнадцатилетняя Полина ушла из своей семьи вслед за любимым. И как ни просили родители вернуться, одуматься, сделать все по-человечески, девушка была непреклонна. Но любовь вдруг рухнула. Почему Полину разлюбили? Что она сделала не так? На эти вопросы как-то раз ответила умудренная жизнью женщина: «Да разве ты приличная? Девка в поезде знакомится неизвестно с кем, идет к нему жить. В какой приличной семье такое позволят?» Полина решает с этого дня жить прилично и правильно. Поэтому и выстрадавшую дочь Веру она воспитывает в строгости, не давая даже вздохнуть свободно.

Но тяжек воздух родного дома, похожего на тюрьму строгого режима. И иногда нужно уйти, чтобы вернуться.



# Стильные штучки

**С**реди разнообразных форм работы библиотеки им. Н. В. Гоголя одной из самых востребованных и популярных является клубная деятельность. Сегодня потребность в общении в клубах по интересам у людей возрастает все больше. Чтобы быть действительно полезными и нужными, наши клубы оперативно шагают в ногу со временем, дают возможность соединить чтение с творческой деятельностью. В этом и заключается их особенная ценность.

Читательские клубы зачастую объединяют определенные возрастные и социальные категории посетителей или группы людей с устоявшимися интересами. Одной из категорий пользователей библиотеки, объединяющейся в клубы по интересам, являются женщины. После предварительного опроса женщин возрастной категории от 30 до 50 лет, мы выяснили, что подавляющее большинство интересуется созданием современного интерьера и интерьерными техниками. Стремление создать вокруг себя комфортное жилое пространство и всячески благоустроить свой быт – вполне в женском духе.

Желая удовлетворить высказанные потребности, исходя из наших возможностей, мы решили, что наиболее приемлемой формой работы подобного клуба станет клуб-мастерская «Стильные штучки», которая совсем скоро распахнет свои двери для всех читательниц. Размышляя над тем, что мы можем предложить вниманию женщин, мы решили, что самыми доступными для обучения интерьерными техниками являются декупаж, мыловарение и изготовление интерьерных кукол Тильды. Расскажем поподробнее о каждой из этих техник.

## Декупаж

Его истоки восходят к раннему Средневековью. Как вид ис-

кусства он первый раз упоминается в конце XV веке в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.

Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться «Aret rovera», что в дословном переводе означает – искусство бедных. Ныне же такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, а этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Лю-



довика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения мебели работы Вагто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой Французской революции. В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, однако эта техника в нашей стране не получила массового распространения. Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж дают неограниченный простор фантазии.

## Мыловарение

Цикл мероприятий, посвященных мыловарению, не только раскроет членам клуба-мастерской «Стильные штучки» секреты технологии изготовления мыла ручной работы, но и познакомит с историей зарождения мыловарения.

Версий много, однако мнения сходятся в одном: местами зарождения производства мыла стали древнейшие культурные центры. Например, местом зарождения мыловарения стала древнейшая цивилизация Шумеров, существовавшая в IV-III тысячелетиях до нашей эры. Далее изготовление мыла распространилось в Англии и Франции.

Во дворцах Франции эпохи Ренессанса стали уделять большое внимание чистоте, а также приятному запаху. Любящий роскошь Людовик XIV лично интересовался производством туалетного мыла, поэтому Гольберт, его



министр финансов, «выписал» из Генуи ко двору специалистов по мыловарению. Постепенно мыловарение переросло в промышленную отрасль, которая вскоре оказалась под защитой французского государства. Тогда же правительство предписало использовать в процессе изготовления только душистые масла из Прованса.

Метрополией производства мыла очень скоро стал Марсель, благодаря наличию близлежащих территорий сырьевых источников, то есть оливкового масла и соды. Лишь с конца XIV века марсельское мыло уступило свое место в международной торговле венецианскому. В это время мыловарение начинает активно развиваться в Италии, Греции и Испании. Русское мыловарение унаследовало секреты мыловарения от Византии.

На сегодняшний день мыло прочно вошло в повседневный быт, нашу жизнь без него представить просто невозможно. Однако это уже не просто средство гигиены, но и любимое хобби, простор для творчества и фантазии, так как набирает силу и домашнее мыловарение. Мыловары-любители подобно древним алхимикам создают на своих кухнях мыльные шедевры, сочиняют рецепты и технологии.

### Интерьерные куклы Тильды

Завершающим направлением в работе клуба-мастерской «Стильные штучки» станет изготовление интерьерных кукол Тильды. Стоит отметить, что процесс шитья этих кукол не менее увлекателен и будет по силам тем, кто даже не знаком с азами швейного мастерства. Главное – фантазия и стремление!

История изготовления интерьерных кукол начиналась в Норвегии. Когда норвежка Тоне Финангер смастерила свою первую куклу – Тильду, ей и в голову не могла прийти мысль, что эта симпатичная скандинавская игрушка объединит рукодельниц со всего мира в поиске новых сюжетов, материалов и идей для целого мира под названием Тильда.

Наивные, насквозь натуральные, простые в исполнении, теплые, милые домашние Тильда быстро завоевали всю Европу. Термином Тильда сегодня называют все игрушки (и ещё много чего рукодельного) Тони Финангер. Зайцы в панاماх, толстушечки-купальщицы, летящие котики, улиточки на колёсиках, сонные ангелы, ангелы-хранители домашнего очага, рождественские гусики, пасхальные зайцы и кофейные медвежата...

Спустя почти десять лет бренд стал настолько популярен, что под маркой «Тильда» по всему миру продаются тысячи приспособлений для рукоделия (ткани, нитки, пуговицы, выкройки и т.д.). В похожей технике работают и другие дизайнеры, но все же куклы от Тоне Финангер отличаются присущей именно им индивидуальностью. Каждая фигурка обладает собственным своеобразным характером и предпочитает, чтобы ее звали по имени.

Приглашаем всех желающих женщин стать участницами клуба-мастерской «Стильные штучки». На наших занятиях вы не только овладеете перечисленными выше искусствами, но узнаете много нового и интересного о мировой прикладной культуре.

**Яна БАБКИНА**



## ОСЕННЯЯ ПОРА...

**О**сенью кожа лица и рук, волосы и ногти требуют особого ухода. Сильный ветер, дождь, авитаминоз, недостаток света, осенняя депрессия – все это способствует ухудшению самочувствия, в том числе и состояния нашей «внешней оболочки». Как ухаживать за собой осенью?

### Осенний уход за кожей лица

Особое внимание в этот период года стоит уделить тонизированию кожи. Тоник не должен содержать спирта, а вот наличие в нем таких компонентов, как хитозан, аллантоин и зеленый чай приветствуется, ведь именно эти составляющие способствуют полноценному увлажнению и ускорению процессов регенерации кожи.

Подбирая крем для осеннего ухода за кожей лица, обратите внимание на то, чтобы он обязательно был защищающим и восстанавливающим. Именно такой крем сможет защитить вашу кожу от негативного влияния осенней погоды. Крем для лица в прохладное время года должен быть более жирным, чем тот, который вы использовали летом.

От раздражений кожи в осеннее время года хорошо помогут травы. Ромашка, обладающая антисептическим и противовоспалительным средством, – одна из них. Отвар ромашки можно использовать в качестве очищающего средства для снятия вечернего макияжа, а можно заморозить его и использовать полученные кубики льда для увлажнения кожи, протирая ими лицо каждое утро.

Положительное влияние на кожу лица в осенний период окажут витаминизирующие маски из ягод, фруктов и овощей. Осень богата яблоками – так почему бы не использовать их в качестве косметического средства? Для сухой кожи хорошо подойдет маска, в состав которой входит

тертое яблоко, сметана и оливковое масло, а жирная кожа порадует вас маске из тертого яблока и яичного белка. А если соединить яблочное пюре с нежирным творогом, можно получить универсальную освежающую маску, подходящую любому типу кожи.

Хороша и маска из овсянки: столовую ложку овсяных хлопьев нужно залить 3 столовыми ложками теплого молока, а когда хлопья набухнут, нанести образовавшуюся массу на кожу лица и шеи. Овсяной маской можно наслаждаться около 20 минут, после чего смыть теплой водой, на кожу лица нанести питательный крем.

Если летом главным правилом было: «Минимум косметики!», то осенью в ежедневный арсенал косметических средств возвращаются тональный крем или крем-пудра, способные не только сделать более совершенным цвет лица и скрыть его недостатки, но и защитить кожу от пыли и грязи, негативного воздействия осеннего ветра. Не забывайте главное правило: чем более мерзкая погода на улице, тем более плотным должен быть слой тонального крема (в разумных пределах, конечно!).

### Осенний уход за руками

Нежная кожа рук также нуждается в дополнительной защите. Если, по-вашему, перчаткам пока не место в осеннем гардеробе, следует защитить кожу рук с помощью специального защитного крема – им можно и нужно пользоваться в течение всего дня. Чтобы кожа рук не стала шероховатой, мойте их исключительно

теплой водой. Ванночки из растительных масел приятно порадуют ваши руки в конце дня.

Особое внимание уделите ногтям – они также подвергаются резким перепадам температуры, вследствие чего могут стать ломкими и слоющимися. Используйте в качестве базовой основы средства для защиты ногтей и не злоупотребляйте средствами для снятия лака, пересушивающими ногти. В ванночку для рук можно добавить несколько капель лимона, йода, витамины А и Е – тем самым вы и ногтям уделите должное внимание.

### Осенний уход за волосами

Осенняя погода особенно опасна для волос. Под влиянием сильного ветра или дождя они могут стать ломкими и секущимися, а сделанная с утра укладка рискует проиграть в нелегкой битве с непогодой. Поэтому в качестве фиксирующих средств следует использовать спреи сильной фиксации, имеющие также защитную функцию. Обязательным аксессуаром в прохладное время года должен стать головной убор.

Если вы не уделите должного внимания летнему уходу за волосами, они наверняка «порадуют» вас посекшимися концами, которые обязательно нужно обрезать. Питательная маска для волос также будет нелишней. Для ее приготовления достаточно смешать 50 грамм коньяка с двумя яичными желтками.

Едва ли не наиболее щадящими волосы и в то же время эффективными считаются глиняные маски для волос. Свое на-



чало они берут из рецептов признанных красавиц Нефертити и Клеопатры. Глиняные маски для волос поглощают загрязнения, очищают волосы и кожу головы, стимулируют их микроциркуляцию, придают волосам объем, при этом не делая их тяжелыми, несут важную антисептическую функцию.

Маски для волос из глины просты, поэтому их легко сделать и в домашних условиях.

Глину можно купить в аптеке в виде сухих порошков или паст. Разводят ее в указанной в инструкции пропорции. Оптимальной считается консистенция густой сметаны. Делают глиняные маски для волос 2 раза в неделю. На влажные волосы наносят приготовленную глину и оставляют на 15 минут, после чего голову слегка массируют и постепенно смывают глину. Если с глиной смывается много

волос, беспокоиться не нужно – это мертвые волосы, которые временно ещё держались в волосяных луковицах. Маски для волос с белой глиной наиболее эффективны при выпадении и ломкости волос, зеленая в массах для волос борется с себореей, желтая устраняет перхоть, красная успокаивает раздраженную кожу головы, голубая очищает и защищает волосы, насыщает их кислородом.



## Надежда Погоржельская

библиотекарь  
отдела организации досуга  
библиотеки им Н. В. Гоголя

...  
Что ты мне дашь за 5 минут счастья?  
Я-то полмира могу попросить.  
Нет такой вещи за 5 минут счастья,  
Разве что звезды в волосы заплести.

Что ты мне скажешь за мое «нужен»?  
Нет, ничего не надо, лучше молчи.  
Слово – оно немое, голос простужен,  
Пусть говорят лишь глаза в ночи.

Что же попросишь за этот вечер?  
Может полсолнца, может быть темноту.  
С каждой секундой выбор ясней и резче,  
Только прошу, не оставляй одну.

Хочешь, закутаемся в лучи заката  
Или же будем бродить в тишине.  
Пусть облака нам будут сахарная вата,  
И путеводной звездой будет свеча в окне.

Мы поменяем местами осень, весну и лето.  
Может быть, ненадолго, может быть, навсегда.  
Скажем твоим знакомым, что потерялись где-то.  
Я отпущу тебя завтра или же никогда.

...  
А что мне делать, если я помню о тебе?  
Скажи, как мне не видеть тебя во сне?  
И даже на самом глубоком дне  
Я снова и снова думаю о тебе.

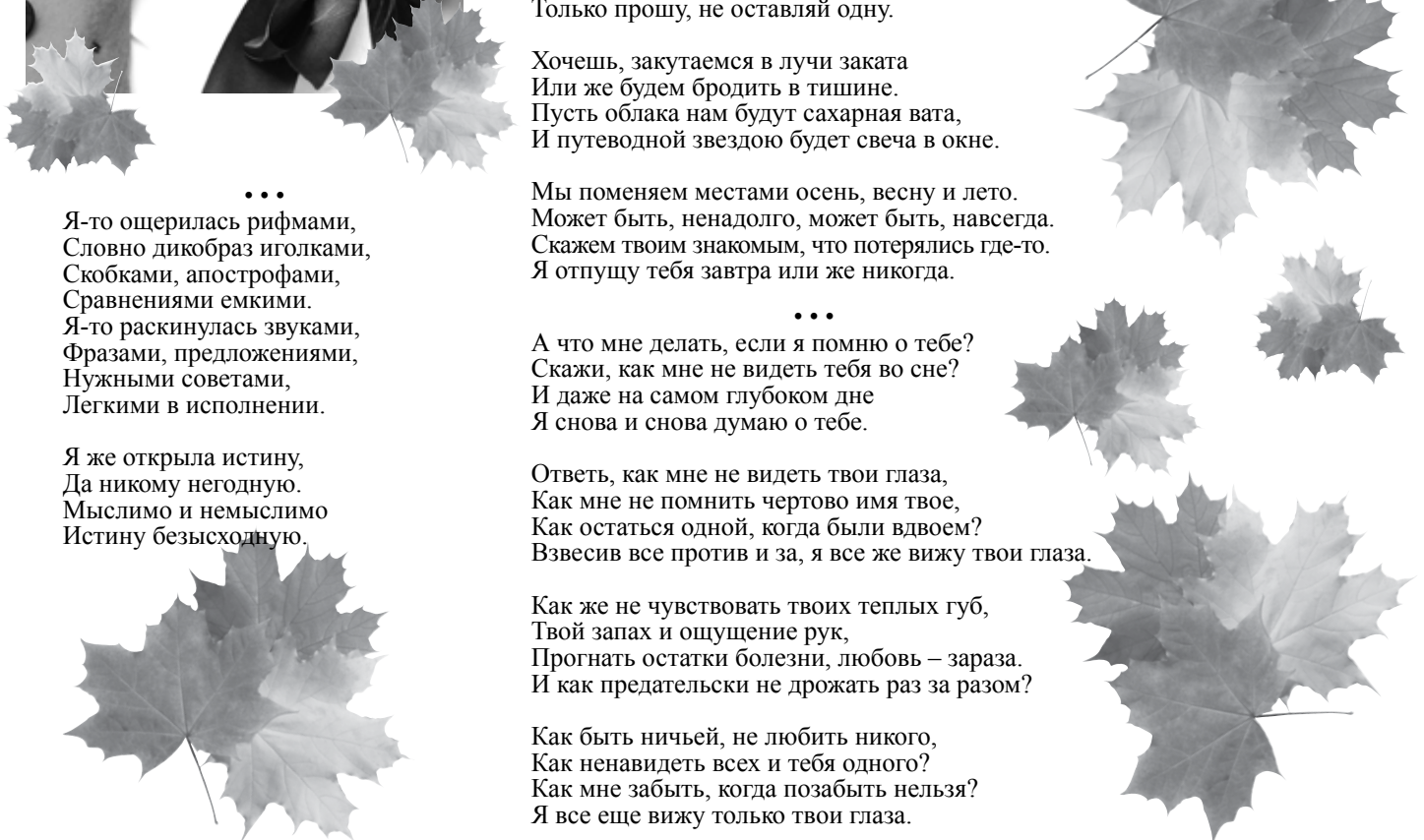
Ответь, как мне не видеть твои глаза,  
Как мне не помнить чертово имя твоё,  
Как остаться одной, когда были вдвоем?  
Взвесив все против и за, я все же вижу твои глаза.

Как же не чувствовать твоих теплых губ,  
Твой запах и ощущение рук,  
Прогнать остатки болезни, любовь – зараза.  
И как предательски не дрожать раз за разом?

Как быть ничьей, не любить никого,  
Как ненавидеть всех и тебя одного?  
Как мне забыть, когда позабыть нельзя?  
Я все еще вижу только твои глаза.

...  
Я-то ощерилась рифмами,  
Словно дикобраз иголками,  
Скобками, апострофами,  
Сравнениями емкими.  
Я-то раскинулась звуками,  
Фразами, предложениями,  
Нужными советами,  
Легкими в исполнении.

Я же открыла истину,  
Да никому негодную.  
Мыслимо и немислимо  
Истину безысходную.



# УРОКИ ЖИЗНЕННЫХ КРИЗИСОВ

*Кризисы – это не временное состояние,  
а путь внутренней жизни.*

*Л.С. Выгодский*



*Возрастные и жизненные кризисы широко представлены в самых различных психологических исследованиях. Это – особые, относительно непродолжительные во времени периоды перехода в возрастном развитии к новому этапу, характеризующиеся резкими психологическими изменениями.*

Возрастные кризисы сопровождают человека на протяжении всей жизни. Форма, длительность и острота кризисов может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей человека, социальных условий и особенностей воспитания в семье.

Разделяя человеческую жизнь на периоды, психологи и социологи обращают внимание на трудности

перехода от одной стадии к другой. Сразу отметим, что привязка кризиса к календарному возрасту является достаточно условной.

К числу детских возрастных кризисов принадлежит кризис первого года жизни, кризис трех лет, кризис семи лет и подростковый кризис.

Менее изучены возрастные кризисы зрелых периодов жизни человека. Они возникают заметно реже, чем в детстве, и протекают, как правило, более скрыто, без выраженных изменений в поведении. В это время происходит переориентация на новые жизненные задачи, ведущие к смене характера деятельности или взаимоотношений.

Один из первых кризисов взрослой жизни приходится примерно на трид-

цатилетие. В это время человек оценивает сделанное и уже гораздо более трезво смотрит в будущее, ему начинает хотеться стабильности. Многие в этом возрасте начинают «делать карьеру», другие, наоборот, уделяют больше времени семье в надежде найти некий «смысл жизни», что-то, что всерьез заняло бы ум и сердце.

Далее возрастной кризис выпадает на 40-45 лет. Человеку видится впереди приближающаяся старость. Наступает время для «первого боя» с возрастом. Во время этого кризиса ударяются то в любовные приключения, то с головой уходят в работу, то начинают совершать экстремальные поступки. В этот период некоторые ищут спасение в религии, другие же наоборот становятся циничнее и злее.

Следующий возрастной кризис приходится на 60-70 лет. Человек в эти годы, как правило, выходит на пенсию и чувствует себя в растерянности, совершенно не зная, чем себя занять и заполнить свое свободное время.

Любой жизненный кризис, с точки зрения психологов, необходим для личностного роста, если он воспринимается как определенное испытание, как

ступень, поднявшись на которую, можно увидеть новые горизонты, перспективы жизни. Бывает, что кризис начинается после какой-то жизненной ситуации или одного события. Часто возникновение кризиса связано все-таки с потерями (близких, любимых, работы, здоровья). А бывает, жизненный кризис возникает просто так, на первый взгляд, беспричинно: постепенно появляется глубокое неудовольствие, которое не разгонишь никакой внешней активностью. Такие кризисы связаны с разочарованием в чем-то или ком-то.

Жизненный кризис личности затрагивает весь организм в целом: падает настроение, появляются тревоги и напряженность, ухудшаются отношения с друзьями и близкими. Выход же из него может быть деструктивным или конструктивным.

Общим признаком деструктивной стратегии является преодоление кризисов без особого желания человека. Он не может и не хочет работать над своей проблемой. Человек абсолютно не готов принимать какие-либо решения, он боится брать на себя ответственность за себя и свою жизнь, очень сильно боится последствий и поэтому постоянно надеется, что конфликт разрешится сам по себе. Такое состояние может привести к невротическим расстройствам.

Конструктивное преодоление личностного жизненного кризиса и конфликта проявляется в принятии человеком реальности. Он внимательно анализирует кризисную ситуацию, возникшие проблемы он способен решать поэтапно. Это делает человека сильнее, происходит его душевный рост и рост его личности.

Накопленный успешный опыт выхода из кризисов обучает человека побеждать обстоятельства, со всем по-иному смотреть на жизнь. Опираясь на весь свой прошлый жизненный опыт, он приобретает новый, который позволяет ему прекрасно адаптироваться в абсолютно неизвестной ситуации, для разрешения которой требуется развитие новых черт и свойств. Иногда внутренний кризис сопровождается внешними конфликтами. Тем не менее, разрешая их, человек овладевает новыми средствами, у него появляется больше возможностей, происходит освоение новых областей жизни.

Психологи утверждают, что бояться кризисов не стоит – кризисы доказывают вам, что пришло время изменений, без которых невозможна полноценная жизнь. Примите как факт, что кризис не приходит случайно, он создает благоприятную возможность для вашего будущего!

**Виолетта БУЛГАКОВА**

*Если вас интересует тема жизненных кризисов, мы советуем вам почитать:*

1. Р. Дальке «Жизненные кризисы как возможности развития». Врач и психотерапевт Рудигер Дальке анализирует в своей книге проблему телесных, душевных и социальных кризисов, сопровождающих человека всю его жизнь. Автор раскрывает смысл и значение основных жизненных событий, от рождения до смерти, показывает важность ритуалов перехода из одного возраста в другой.

2. Л. Виилма «Главная книга о жизненных кризисах и страхах. Как понять себя и начать жить». Опираясь на опыт врача-практика, Л.Виилма предлагает учение о духовном развитии, которое поможет не только излечиться от конкретной болезни, но и восстановить душевное равновесие и обрести внутренний покой.

3. А. Тарас «Психология возрастных кризисов». На уровне обыденного сознания люди полагают, что человек остается тождественным самому себе всю жизнь. Однако жизненный путь любого из нас включает в себя не только относительно спокойные периоды, но и напряженные моменты интенсивных трансформаций. Возраст – понятие как биологическое, так и психологическое. Возрастные кризисы являются своего рода перекрестками судьбы, обойти которые не может никто. Любой такой кризис – это и опасность психического срыва, и переоценка пройденного пути, и открытие новых возможностей.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

*Коллектив и администрация МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово сердечно поздравляет юбиляров!*

*9 сентября  
отметила свой юбилей*

**Заречнева Людмила Леонидовна**

*Желаем, чтобы удавалось  
В реальность планы воплотить,  
Чтоб все, что хочется, сбывалось,  
Легко и интересно жить!  
Мечты заветной, цели ясной,  
Любви, заботы и тепла,  
Не забывать, что жизнь прекрасна,  
Здоровья, счастья и добра!*

*23 октября  
отметила свой юбилей*

**Апарина Ольга Евгеньевна**

*Пусть будет этот юбилей  
Незабываемым из дней-  
Улыбок полон и цветов  
И благодарных теплых слов!  
Пусть в радости идут года,  
Чтоб в жизни были навсегда  
Здоровье, счастье и успех,  
Удача в начинаньях всех!*

*31 октября  
отметила свой юбилей*

**Турханова Ольга Анатольевна**

*Вас с юбилеем поздравляем,  
Душой желаем не стареть,  
Прошедших лет не замечая,  
Желаем только молодеть.  
Здоровья крепкого желаем,  
Побольше светлых ясных дней.  
И, если можно, постарайся  
Столетний встретить юбилей.*



Ответственная за выпуск газеты: Соломенная А. В.  
Верстка газеты: Степанова Е. Л.  
Редактор: Соломенная А. В.  
Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года.

e-mail: piar\_cbs@mail.ru

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
библиотека им. Н. В. Гоголя.  
Тел. для справок: 51-68-43.

Подписано к печати: 31 октября 2011 года