

# АРАБЕСКИ 12+

Литературно-информационная газета

Май-июнь 2016 года

ГОД РОССИЙСКОГО  
КИНО 2016

№ 3

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*Прогулка  
по городу  
Детства*

СТР. 10

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

*Знакомьтесь,  
это фаббинг!*

СТР. 12



# С КНИГКОЙ В ЛЕТО

## Над выпуском работали:

**Татьяна ТАРАНЕНКО**  
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей ПОЛОВНИКОВ**  
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Антонина БОДРЫХ**  
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Андрей МОРОЗОВ**  
гл. специалист по связям с общественностью МАУК «МИБС»

**Вера ТЮМЕРОВА**  
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Виолетта БУЛГАКОВА**  
психолог, главный библиотекарь отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Валентина ДАНИЛОВА**  
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

**Александра НАУМЕНКО**  
читатель библиотеки «Надежда»



## В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Проект, объединивший читателей и библиотеку.....	6
На страже экологии.....	8
Прогулка по городу Детства.....	10
Знакомьтесь, это фаббинг!.....	12
В память о Геннадии Юрове.....	14

## КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



**В**от и пришла пора летних каникул, отдыха, красочных праздников и ярких впечатлений. Организация досуга читателей в летнее время становится неотъемлемой частью работы сотрудников Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово.

Весь апрель читатели кемеровских муниципальных библиотек готовились к знаменательному событию, приуроченному ко Дню Великой Победы – турниру по компьютерным играм, заключительный этап которого прошел в Библиотеке

им. Н. В. Гоголя 8 мая 2016 года. К участию в игровом этапе на популярном танковом симуляторе допускались победители викторины по произведениям, посвященным Великой Отечественной войне.

9 мая, во время проведения XI ежегодной акции «Читаем книги о войне», на площади у Кемеровского областного театра драмы финалисты и победители турнира, а также 30 самых активных читателей – участников акции получили дипломы и памятные подарки – книги и планшетные компьютеры.

XI ежегодная акция «Читаем книги о войне», организованная МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, прошла во всех кемеровских муниципальных библиотеках, стартовав в преддверии Дня защитника Отечества.

Все это время для читателей работали 136 книжных выставок из цикла «И память о войне вам книга оставляет», были организованы 273 презентации, обзоров, бесед у выставок, 55 уроков города «Память сильнее возраста». В Год кино при проведении встреч особенно активно использовались материалы кино- и видеохроник. В рамках книгокиноленты «Хроника Великой Отечественной» библиотеками проведено 181 библиотечное мероприятие с демонстрацией отрывков фильмов о войне.



За период акции «Читаем книги о войне» участниками 609 мероприятий стали 8,5 тысяч человек, количество обращений за книгами превысило 3 тысячи, было прочитано более 7 тысяч книг.

24 мая в Библиотеке на Весенней состоялась Ит-выпускной для 36 пенсионеров и совершеннолетних людей с ограниченными возможностями, освоивших базовые навыки работы на компьютере в рамках благотворительной программы

«Статус: Онлайн». Все выпускники в торжественной обстановке получили дипломы, подтверждающие прохождение курсов, и приняли участие в ролевой игре и викторине, которые позволили проявить полученные навыки владения компьютером и показать знание основ компьютерной грамотности.

27 мая, в Общероссийский день библиотек, библиотека «Ариадна» снова открыла свои двери для жителей Ленинского района города Кемерово после ремонта. Библиотеку пришли поздравить ее читатели, партнеры и коллеги. Гости праздника «Я читаю. Ты читаешь. Мы читаем» познакомились с историей библиотеки, узнали, как продвигались ремонтные работы, сравнили помещения до ремонта и после его завершения.





**1 июня** в городском развлекательном центре «Бульвар» прошел **X информационный фестиваль «Мультстарты»**, посвященный Году российского кино.

Информационный фестиваль по традиции собрал лучших читателей муниципальных библиотек города, которые в течение года проходили обучение в Школе информационной культуры. Театрализованный праздник стал подарком для юных кемеровчан к Международному дню защиты детей.

Участники совершили увлекательное театрализованное путешествие по стране Мультимилитриям. Ребята встретились с любимыми персонажами отечественных мультпликационных фильмов, приняли участие в конкурсах, творческих заданиях и получили подарки и благодарственные письма.

**6 июня** на площади Пушкина сотрудники и читатели муниципальных библиотек приняли самое активное участие в проведении литературного праздника **«Вечерний Кемерово – читаем Пушкина»**.

Для участников ежегодных Пушкинских чтений работали 10 библиотечных площадок.

На сказочной скамейке читали сказки Пушкина, а «Сказку о царе Салтане», которая в 2016 году отмечает свой 185-летний юбилей, дети и взрослые с удовольствием декламировали в рамках «Марафона чтения» растущему дубку.

На игровой площадке посетители принимали участие в литературной викторине «Знаем ли мы сказки Пушкина?», играли в подвижные игры игротеки «У Лукоморья», гадали на пушкинских произведениях, раскрашивали иллюстрации,

разгадывали кроссворды и т.д.

Интерактив «Свиток памяти народной» предполагал написание поздравлений и пожеланий великому поэту. В итоге трехметровый свиток с двух сторон покрылся веселыми, добрыми пожеланиями, стихами, вопросами и лозунгами: «Если бы вы поймали золотую рыбку, то какие бы три желания загадали?», «Пусть всегда будет Пушкин!», «С Пушкина началось детство!», «Кемерово – Питер – Пушкин один на всех!» и др. А еще множество детских рисунков: золотые рыбки, белки с орешками, коты, волшебные зеркала и даже портреты Пушкина.

Желающим предоставлялась возможность сфотографироваться в сказочной тантамареске с Царевной и Серым Волком, взять книгу в подарок на книж-

ном развале, записаться в библиотеки Центрального района.

**12 июня** в сквере на ул. Орджоникидзе состоялся фестиваль **«Большое чтение»**, посвященный Дню России и Дню города. В этот день жители и гости города окунулись в увлекательный мир литературы и спорта, узнали много нового и с другой стороны посмотрели на знакомые и любимые книги.

Открыла фестиваль «Литературная зарядка», где каждый желающий смог под веселое музыкальное сопровождение выполнить традиционные упражнения и получить заряд бодрости и хорошего настроения.

Особый интерес у жителей и гостей города вызвал творческий проект «Живая книга» с «ожившими» литературными персонажами: Шляпник и Алиса из произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», Волк и Красная Шапочка, Николай Васильевич Гоголь и персона-



жи его книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», а также книжное дерево «О чем пишут спортсмены» и другие арт-объекты.

Еще одним сюрпризом для участников фестиваля стала площадка «Сказки с хаски», на которой все желающие смогли сфотографироваться и пообщаться с самыми дружелюбными собаками – сибирскими хаски – и послушать сказки, которые читал Кот ученый для самых маленьких гостей праздника.

Для любителей дворовых подвижных игр – без

гаджетов и читов – работала площадка «Игры твоего детства» и конкурсно-игровая программа «Зарядка для ума», где каждый желающий смог проверить свою смекалку.

На фестивале «Большое чтение» всех ждали литературные презентации с участием писателей Кузбасса, разнообразные акции, костюмированные представления, мастер-классы для взрослых и детей, краеведческие квесты, хендмейд-ярмарка, культурный буккроссинг, читальные залы, игротеки и отличная музыка – выступление группы «Солнце Продолжает Светить»!

Около 2500 человек стали посетителями и участниками фестиваля в 2016 году. Все участники получили памятные призы и сувениры, неожиданные сюрпризы и массу положительных эмоций!

*Коллектив  
МАУК «МИБС»*

# Проект, объединивший читателей и библиотеку

**Н**а протяжении учебного года (с сентября 2015 по июнь 2016) в библиотеке «Книгоград» осуществлялась реализация проекта - победителя конкурса «Новая роль библиотеки в образовании» (Благотворительный фонд культурных инициатив Михаила Прохорова) «Через пустыню отрочества».

Деятельность по проекту была направлена на создание культурно-образовательной площадки с целью формирования безопасного пространства для полноценного развития и социализации подростков 12–16 лет.

На базе библиотеки была организована «молодежная зона», отвечающая интересам подросткового возраста и позволяющая удовлетворять потребности целевой группы в образовании, психологической поддержке и социальной адаптации.

За период реализации проекта сформировалась группа детей разного возраста от 12–14 лет, активно участвующая в мероприятиях по проекту и в целом в мероприятиях библиотеки (20–30 человек). У группы есть постоянно действующий актив (12–15 детей), к которому в ходе реализации проекта присоединяются их одноклассники.

Для ребят были разработаны мероприятия, позволяющие выявлять и развивать их творческие возможности. Так, в ходе одной из встреч, направленной на стимуляцию творческого мышления детей, решили озвучить и выпустить аудиодиск по произведению Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Типа смотри короче» для детей с ограниченными возможностями здоровья КСРК ВОС «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 20, III–IV вида». На данный момент идет запись книги.

Помимо встреч в библиотеке на протяжении



всего учебного года ребята активно работали со специалистами Областного краеведческого музея и Театра для детей и молодежи, тем самым погружаясь в мир высокой культуры театра и музея.

В ходе обзорной экскурсии в музее ребята увидели основные экспозиции и обновили свои знания по истории родного края. После экскурсии было решено продолжать встречи в музее по программе «Счастливая музейная страна». Ребята узнали о культуре и быте разных сословий, повседневную жизнь горожан и крестьян Кузнецкой земли в разные временные промежутки, посетили ряд уникальных выставок: «Музей шоколада» с экспонатами, выполненными из разных сортов шоколада, и «Слово о полку Игореве», где было представлено более двухсот экспонатов X–XX веков из собрания Ярославского музея-заповедника. Ребята увидели произведения древнерусского искусства: иконы, памятники книжности, лицевое шитье, художественное литье – «живые свидетельства» высокой художественной культуры Древней Руси, а также исторические артефакты: оружие, женские украшения-обереги, предметы быта, раскрывающие предметно-художественный мир «Слова...».

Одна из встреч была посвящена геральдике. Из-



учали технику создания гербов, значение символов, а также каждый из юных музеевдов попробовал нарисовать свой герб.

Одним из главных плюсов работы в музее, по мнению ребят, оказалась возможность брать в руки артефакты, надевать на себя военную форму и костюмы, пробовать написать древнерусские тексты на деревянных табличках с воском и т. д.

Параллельно погружению в музейную атмосферу ребята встречались с актерами Театра для детей и молодежи, веселые и познавательные мастер-классы которых позволяли раскрепоститься и научиться лучше представлять себя в публичном выступлении. Кроме того, все участники, задействованные в проекте, смогли съездить и увидеть театр, что называется, изнутри. В ходе экскурсии директор театра Забавин Григорий Львович,

рассказывая об истории становления и развития театра, показал сцену, гардеробные, костюмерную, звукозаписывающую студию и даже завел ребят под сцену – место, откуда неожиданно появляются артисты на сцене. Григорий Львович подарил ребятам пригласительные билеты на премьеру нового спектакля «Смотреть после десяти», посещение которого стало итоговым мероприятием по проекту.

Таким образом, ребята стали участниками 28 мероприятий, приняли участие в 10 мастер-классах, продолжают реализовывать начатый собственный проект по созданию аудиоверсии книги.

Да, проект «Через пустыню отрочества» завершается, но библиотека для юных читателей уже успела стать настоящим домом, местом, где можно довериться и интересно узнавать и создавать что-то новое.

*Андрей МОРОЗОВ*

# НА СТРАЖЕ

**П**родолжается активная деятельность по сохранению окружающей среды и формированию экологической культуры населения. В 2016 году библиотеки МАУК «МИБС» приняли участие в организации и проведении Дней защиты от экологической опасности. Акция является одной из самых массовых природоохранных акций и ежегодно проходит с 20 марта по 5 июня, в 2016 году ее девиз – «Жизнь в стиле ЭКО – выбор современного человека!».

Библиотеки сотрудничают с заинтересованными организациями и учреждениями культуры, образования, охраны окружающей среды. Продолжилось сотрудничество с отделом по охране окружающей среды администрации города Кемерово: в оргкомитет еженедельно отправлялись пресс-релизы об экологических мероприятиях МАУК «МИБС». Кроме того, информация о мероприятиях отражалась на портале департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области [kuzbasseco.ru](http://kuzbasseco.ru), а



также на сайте «Экология и природные ресурсы Кемеровской области» [esocket.ru](http://esocket.ru), что позволило донести информацию до широкого круга горожан. И, конечно, все новости экологии можно узнать на нашем портале библиотеки.кемеровские.рф.

Шесть библиотек ведут работу по программам экологического просвещения: «Живая планета» (библиотека «Островок доброты»), «Экогород» (Библиотека им. Н. В. Гоголя), «Незнакомые знакомцы» и «Пу-

тешествие по природным зонам Земли» (Детская библиотека им. А. М. Береснева), «Давайте услышим дыхание родной земли» («Калейдоскоп»), «Природа – мы твои друзья» («Колокольчик»), «Природа – наш дом и мы в нем» («Книжная планета»).

Правовая и консультативная помощь по экологии оказывалась в Центре правовой информации МАУК «МИБС». К просветительской деятельности привлечен специалист Управления Федеральной службы

# ЭКОЛОГИИ

судебных приставов Яссан Екатерина Викторовна. Каждый желающий за время акции смог получить консультацию по вопросам земельного и экологического права. Сотрудниками Центра правовой информации с помощью правовых баз данных также дано 25 консультаций по теме,

выполнено 57 справок по экологии.

27 апреля в Детской библиотеке им. А. М. Береснева состоялся семинар-практикум «Мир увлечений: хобби и досуг». Во второй части семинара библиотекари делились опытом с коллегами на мастер-классах, показывая базовые элемен-

ты разных техник хендмейда. Не оказалось в стороне и экологическая направленность работы. О том, как из пластиковой бутылки можно изготовить дизайнерские вещи, рассказала Фукс Елена Анатольевна, ведущий методист МАУК «МИБС», призывая при этом не загрязнять окружающую среду и использовать идеи и полученные на мастер-классе навыки в работе со школьниками, украшая интерьер библиотеки или своего двора.

20 мая сотрудники Муниципальной информационно-библиотечной системы приняли активное участие в акции по посадке деревьев в Рудничном районе города Кемерово. Среди уже существующего лесного массива, за пределами парка «Дружба народов», было высажено 200 саженцев.

Всего в рамках Дней защиты от экологической опасности было проведено 184 мероприятия, участниками которых стало свыше 3600 человек, было выполнено около 1100 запросов экологической тематики.

*Валентина  
ДАНИЛОВА*



# Прогулка по Городу



**Д**авно известно: писатели всегда приходят неожиданно. Приходят из тишины маленьких деревенек, из шума больших городов – из детства приходят. И уводят нас за собой в Город детства, где на каждом шагу – чудеса, тайны, волшебство.

Писатели кузнецкого края за век построили такой город. Это город, где живут детские книги – стихи и загадки, сказки, повести и романы.

Я приглашаю вас в прогулку по этому городу. Надеюсь, вы откроете для себя новые имена писателей и поэтов, вспомните свои детские впечатления от книг, ставших классикой детского краеведческого чтения.

Начнем с истоков – с фольклора. Давайте заглянем в заповедный уголок Софрона Тотыша, нашего земляка. Его книги «Сын тайги» и «Сказки Шапкая» уже давно стали классикой детского краеведческого чтения. Яркий национальный писатель черпал свое вдохновение в уникальной природе Горной Шории, ее богатых традициях устного народного творчества.

Стоял у истоков кузбасской детской литературы и писатель Борис Емельянов. Он дружил с читателями всех возрастов: самые маленькие заразительно хохочут над его книжкой «Сапоги-собаки», к детям постарше обращены его рассказы о четвероногих друзьях,

обитателях лесов, рек и морей.

Хорошую книжку нельзя написать, если хорошо не знаешь жизнь тех, для кого она написана. Знал об этом Геннадий Блинов, автор задорных повестей для подростков «Пятые приходят на помощь», «Операция "Бременские музыканты"» и других. Он всегда был в самой гуще ребячьей жизни – работал в школе, в пионерских лагерях. Поэтому его повести до сих пор читаются, ведь в них есть все, что интересно ребятам: крепкая дружба, тайны и приключения, веселый смех и добрые дела.

Без чего не вырастишь ребенка? Конечно, без хо-

# ДЕТСТВА



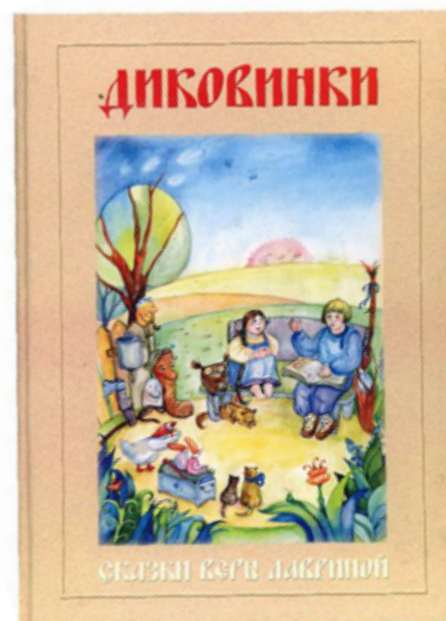
роших сказок. Есть сказки волшебные, веселые, страшные. А вот кузбасская писательница Екатерина Дубро написала синие сказки и включила их в сборник «Бумажный кораблик». После их опубликования пришло к ней удивительное письмо: бумажный кораблик в конверте без обратного адреса. По борту слова: «Дорогая Катя! Вы самый удивительный сказочник. Спасибо за то, что вы есть: с вами тепло на ветру и надежно в жизни. Пока вы живете – живем и мы».

«Осторожно, Сказка!» – так однажды заявила в своей книге с одноименным названием Зинаида Чигарева. Писательница предупреждает своих читателей: «...разные сказки живут рядом

с нами. И вы сами можете свободно оказаться в ней, как оказались в ней мои хорошие знакомые Ванечка и Лена...».

Сказки многому могут научить и старых, и малых. Не верите? Думаете, сказки только для забавы созданы? Откройте «Диковинки» и «Трепасток» Веры Лавриной. Временами кажется – не сказки это вовсе, а стихи или песни. Здесь все живое: небо, земля, топор, метла и лопата, карман в рай отправляется, а сапог на туфле женится.

«Я родом из страны детства», – так сказал когда-то сказочник А. Сент-Экзюпери. С этим утверждением может согласиться каждый. Вот и Михаил Гоголев



черпал вдохновение в своем детстве, прошедшем в сибирской деревушке. Сборник его рассказов «Мельница моего детства» освещен ярким солнечным светом, детским восприятием мира, когда каждый день был открытием.

Растет у кузбасских писателей и поэтов и новая смена. В области постоянно проводится конкурс юных литераторов «Свой голос». Издается журнал «После 12», работают литературные студии для детей и молодежи. И юные дарования, и признанные мэтры неумолимо строят Город детства. Для кого он создан? Конечно, для юных наших читателей. А библиотекари становятся гидами в увлекательном путешествии по страницам детских книг кузбасских писателей и поэтов.

**Вера ТЮМЕРОВА**

# Знакомьтесь,

**Ч**асто ли вы встречаете людей, которые, уткнувшись в телефон или смартфон, практически не замечают ничего вокруг? Думаю, будет утвердительный ответ, ведь таких людей в наши дни можно встретить где угодно: на улице, в общественном транспорте, на работе, в поликлинике, в кафе. И с каждым днем их становится все больше и больше.

Навязчивая привычка в любое время всегда оставаться на связи распространилась во всем мире, тем самым получив название «фаббинг» (phubbing). Этот термин появился в 2007 году и образован из английских слов: phone (телефон) и snubbing (пренебрежительное отношение, игнорирование). Под ним подразумевается поведение, когда человек уделяет все свое внимание телефону, а не «живому» общению с другими людьми.

Исследователи многих стран мира уже активно взялись изучать данное явление. Например, ученые Джеймс Робертс и Мереди Дэвид провели исследование с участием 453 добровольцев. Его суть заключалась в определении типов личностей, проявляю-



щих зависимость от гаджета во время общения с другими людьми. Таким образом, была выявлена следующая типология. Первый тип – это люди, которые во время личных встреч кладут телефон так, чтобы была возможность контролировать его в любую минуту. Второй – люди, которые постоянно держат телефон в руке. Третий тип имеет привычку во время разговора с собеседником смотреть периодически на телефон. А представители четвертого типа проверяют телефон каждый раз, когда в разговоре

наступает пауза. Специалисты также отмечают, что наибольшее распространение это явление получило в подростковой среде, где желание уделять внимание электронным устройствам гораздо выше, чем реальному общению. Сторонники «антифаббинга» предупреждают, что это может в итоге свести к минимуму социальные отношения и перерасти в виртуальную среду, где господствует обмен сообщениями.

Может быть, поэтому в европейских странах уже создаются движения, направ-

# это фаббинг!

ленные на борьбу с новой формой зависимости. Например, во многих клубах и кафе можно встретить вывеску «У нас нет бесплатного WI-FI, лучше поговорите друг с другом!». Также получила распространение забавная игра под названием phone stacking. Ее принцип очень прост: телефоны всех присутствующих укладываются друг на друга в центре стола, и первый, кто потянется за ним, желая прочитать эсэмэску, проверить «Фейсбук» или другие обновления, проиграл. Следуя этой тенденции, некоторые рестораны даже предлагают скидку 5% клиентам, которые сдадут свой телефон на входе.

Естественно, возникает вопрос: так что же советуют психологи и как с этим бороться? А психологи настоятельно рекомендуют избавляться от

этой зависимости, если она уже сформировалась. Проверить это можно, ответив себе честно-пречестно на несколько вопросов. Оказавшись в компании, вы проверяете свой телефон каждые 6 минут даже во время разговора с кем-нибудь? Как часто вы проверяете наличие обновлений на ваших страничках в социальных сетях? Вы в состоянии оставить свой смартфон (планшет) более чем на час? Испытываете ли вы тревогу в кругу друзей и близких, если ваше устройство разряжено и у вас нет возможности его зарядить? И, наконец, вам это мешает жить? Что-то в вашей жизни изменилось в худшую сторону с появлением смартфона? Если нет, то и не стоит беспокоиться.

Если же вы увидели в этом свою проблему, тогда без са-

моконтроля здесь не обойтись. Например, постарайтесь проверять новостную ленту в соцсетях или электронный почтовый ящик не более одного раза в день. Такая проверка не должна длиться более 10–15 минут. В компании друзей или подруг не вытаскивайте телефон из сумки без особой надобности. Еще можно попробовать хотя бы раз в неделю «забывать» телефон дома (очень полезно, проверено на себе!). И вообще, со временем старайтесь чаще прогуливаться по улице без современных средств связи. Ну и напоследок еще одно сильнодействующее средство от многих недугов и вредных привычек – это ТВОРЧЕСТВО! А творчество – это действие. Делайте что-то, создавайте что-то, фантазируйте! Рисуйте картины, вышивайте бисером, лепите из глины, стройте замки из спичек, раскрашивайте «антистресс», создавайте «карту желаний», собирайте гербарий – все что угодно, лишь бы это занятие приносило удовольствие и отвлекало вас от телефона, планшета и других искусственных средств связи. Не забывайте, что только с творчеством жизнь становится гораздо интересней и насыщенней!

**Виолетта  
БУЛГАКОВА**



# В память о Геннадии Юрове



**Неправда,  
что года уходят.  
Они пристанище  
находят  
В народной памяти.**

Эти строки Геннадия Евлампиевича Юрова стали эпиграфом к статье не случайно: пока жива память – живы люди, события, традиции, жива атмосфера времени. И слова «связь поколений» становятся не просто словами, а осознанием своей причастности с тем, что происходит вокруг, возможностью продолжения Служения Отечеству.

Геннадий Юров – Личность, Гражданин, Патри-



от, наш земляк и современник.

Поэт родился 14 марта 1937 года в Кемерове, в семье учителей. «Отчая планета» – так называл он свой родной город:

**Планету Кемерово  
как судьбу, как участь  
Я открываю...  
Как родимый дом.**

Отец Геннадия Юрова был из крестьян-середняков Воронежской губернии, переселившийся в 1908 году с семьей в Алтайский край. Евлампий Гаврилович окончил Томский педагогический институт, с 1934 по 1942 годы рабо-



тал в школе № 16 нашего города. После войны стал заместителем директора Кемеровского учительского института, в библиотеку которого и привел своего сына, воспитывая его образованным и интеллигентным человеком с детства.

Мать поэта, Ксения Трофимовна, родилась в Омске, в семье дворника. Окончила вторую омскую гимназию в 1916 году, а с 1924 года начала преподавать в школе им. Луначарского. Там она и познакомилась со своим будущим мужем – учителем Е. Г. Юровым.

В 1931 году семья Юровых переезжает в Кемерово,

Ксения Трофимовна становится учительницей школы № 16 Рудничного района, в которой и проработает 36 лет. Благодарные воспитанники хранят память о своей первой учительнице, как хранил ее в своем сыновнем сердце Геннадий Юров.

**Страшно опоздать  
К любимым людям  
С сокровенным  
словом...**

Геннадий Евлампиевич окончил Томский университет, и с 1959 года работает в газетах Томска и Кемерово, руководит литературной студией «Притомье».

С 1983 по 1987 годы является ответственным секретарем Кемеровской писательской организации. Затем – редактором газеты «Родник сибирский», собственным корреспондентом журнала «Российская Федерация» по Западной Сибири, главным редактором альманаха «Огни Кузбасса» и главным редактором краеведческого альманаха «Красная Горка». Это издание объединило краеведов и преподавателей образовательных учреждений, градостроителей и экологов, работников библиотек и музеев. Представители творческой интеллигенции получили возможность публиковать свои произведения и

в полный голос говорить о проблемах городской культуры. Немало труда поэт отдал и становлению музея «Красная Горка».

Многое в публицистике Г. Е. Юрова связано с тем, что принято называть охраной окружающей среды. Нашему земляку очень близка мысль писателя Ч. Айтматова о том, что сохранение природы – это сохранение души, человеческого в человеке. «Экология души» – вот главное в размышлениях и стремлениях Г. Е. Юрова.

**Ты прислушайся,  
Томь, к моим  
гулким шагам,  
Потому что,  
куда б ни пришлось  
возвращаться,  
Я всегда возвращаюсь  
к твоим берегам.**

Геннадий Юров – лауреат премии Союза журналистов СССР 1973 года, член Союза писателей России с января 1976 года, лауреат премии Кузбасса 1977 и 2005 годов, лауреат премии Министерства России по делам СНГ за большой вклад в дело духовного сближения народов 1997 года; заслуженный работник культуры России, почетный гражданин г. Кемерово. В 2003 году решением Президиума Российской академии естественных наук удо-

стоен юбилейной серебряной медали В. И. Вернадского.

Все свое творчество Г. Е. Юров посвятил городу Кемерово и Кузбассу. Герои его поэм и стихотворений – жители города, труженица Томь, малая родина – Красная Горка, природа земли Кузнецкой – он автор 11-ти стихотворных сборников и 4-х публицистических книг.

К сожалению, время немолимо. 7 марта 2016 года на 79-м году после продолжительной болезни поэт ушел из жизни. Невосполнимую утрату понесли кузбасская литература и российская культура в целом. Но память о Геннадии Евлампиевиче Юрове навсегда останется жить в сердцах кузбассовцев. И каждое утро будет начинаться словами гимна, в котором гордость за свою землю, за каждого из нас:

**Мелодия звучит  
с сердцами в лад!  
Мелодия, наш путь  
велик и труден.  
Земля открыла людям  
свой талант,  
И свой талант Земле  
открыли люди!**

Так жил и творил наш знаменитый и выдающийся земляк Геннадий Евлампиевич Юров.

**Александра  
НАУМЕНКО**



# МОЙ ГОРОД – КЕМЕРОВО



**ВЫБЕРИ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ  
В РУЛИЧНОМ РАЙОНЕ!**

Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.

Редактор: Бодрых А. А.

Верстка: Половников С. В.

Подписано к печати 29 июня 2016 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф